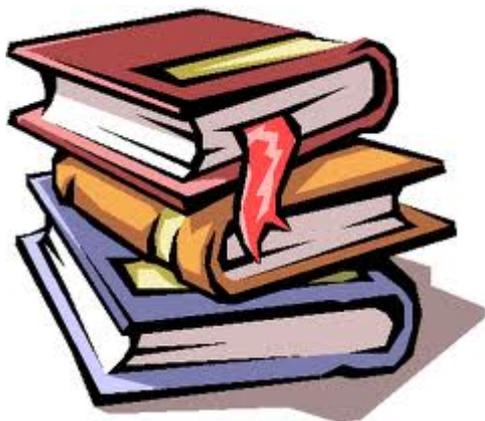


Livros

Post (0181)+Vídeo



- Os livros são convites à cumplicidade entre autores e leitores. Enredos construídos em parceria. A bagagem de um, a estrada de outro. O feliz encontro entre talento e desejo.
- O escritor desatando nós, o leitor desfiando sua própria linha de interpretação.
- Ao contrário de outros meios, o consumo do livro é liberto do tempo e do espaço. Cada leitor tem o seu próprio ritmo, sua cadência diante das surpresas reveladas, linha por linha.
- Há livros que você absorve num só gole, há outros que vai saboreando aos pouquinhos. Às vezes, você quer pular as páginas para desvendar a trama. Em outras, não admite que a história termine.
- Sempre é possível ler e reler, em qualquer momento ou lugar, criando outros palcos e novas personagens no cenário de sua imaginação.
- E como se modificam as obras no passar do tempo sendo o cenário uma função da idade, vivencia e perfil de cada leitor.
- **A magia dos livros está na capacidade de despertar inusitadas sensações.**
- Eles estão sempre ali, ao seu alcance, nas prateleiras, nas

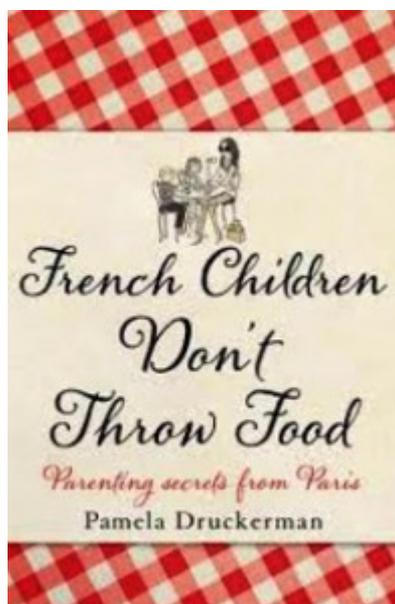
barracas, nas feiras do livro, à espera da sua emoção.

Fonte: Uma chamada da mídia impressa para a feira do livro em Porto Alegre.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=YhcPX1wVp38

NG Canela – Outubro de 2009

Educação à francesa



Post (0099)

A escritora americana Pamela Druckerman que mora e tem filhos na França, no livro “Crianças francesas não jogam comida fora” tenta explicar porque as crianças francesas são mais educadas que as americanas e inglesas, porque dormem a noite, respeitam os horários das refeições e comem bem. Segundo ela, os pais não gritam e os filhos são calmos, pacientes e capazes

de lidar com frustrações.

Quando vemos os franceses com seus filhos temos realmente a impressão de que educar é fácil. Eu nunca vi meus amigos franceses perderem a cabeça com seus filhos. Sempre me chamou a atenção como as crianças francesas são disciplinadas. Elas também são comunicativas e educadas. Quase sempre dizem “por favor”, “obrigada”, “me desculpe”. Um dia eu estava em uma padaria e entraram uma mulher e sua filha que devia ter uns três anos. A mulher disse boa noite ao padeiro, como a menininha não falou nada, a mãe disse baixinho, sem se irritar, “eu não te escutei” e a menina imediatamente disse “bonsoir monsieur”.

Tenho um casal de amigos que tem três filhos. O mais velho, de cinco anos, é engraçado e extrovertido. Em seu aniversário, uma amiga brasileira da mãe ofereceu um pacote de balinhas e disse, já esperando uma crise, que ele só podia comer depois do jantar. Ele respondeu calmamente, “então vou pedir para meu pai guardá-las”.

De tanto observar cenas como esta, eu acho até que entendi o que acontece com as crianças do Brasil. Os franceses, em geral, não têm problemas em cumprir regras e por isso, não têm dificuldades em aplicá-las. Tanto adultos quanto crianças têm horários e os respeitam, dizem “por favor” e “obrigado”, não comem entre as refeições e se sentam à mesa para comer de maneira disciplinada.

Além disso, eles vivem numa sociedade onde as regras são, em geral, respeitadas. É fácil educar seu filho sabendo que mais tarde ele não vai ter que se perguntar porque ele é o único que respeita as regras.

Em uma sociedade como a brasileira, o problema nem é saber impor limites, mas saber onde eles estão! Como dizer que as regras devem ser respeitadas quando se vive na anarquia total? Pelo menos uma coisa é certa ao ver os franceses com seus filhos, podemos ter certeza que impor limites e regras é positivo e possível sem perder a cabeça. Depende mais dos adultos do que das crianças.

Pamela Druckerman é a autora de *Bringing Up Bébé*, que foi publicado no Reino Unido, sob o título “Crianças francesas não jogam comida fora”, (French children don't throw food). Além das idéias parentais e inspiração, o livro contém comentários sobre de creches parisienses (elas são deliciosos também para os adultos) com ilustrações do fabuloso Margaux Motin. Como



dizem os franceses, não existem receitas para criar filhos, existem alguns princípios orientadores.

Texto de Ana Carolina Peliz, jornalista, mora em Paris a cinco anos onde faz um doutorado em Ciências da Informação e da Comunicação na Universidade Sorbonne Paris IV.

NG Canela – Fevereiro de 2013